

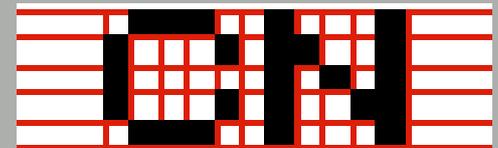
PIXELPRINT

WWW.PSEUDOROOM.COM IST IN HINSICHT
PIXELDARSTELLUNG EINE WAHRE FUND-
GRUBE NEBEN FONTS FINDEN SIE HIER
AUCH RECHT LUSTIGE ICONS FUER DEN MAC.

Viele Schriften werden im Internet angeboten, darunter jedoch nur wenige, die auch ganz speziell für die reine Bildschirmdarstellung konzipiert sind. Wir haben uns einmal mehr auf die Suche begeben und einige sehr interessante Fonts fürs Screendesign gefunden ...

Wer im Bereich Screendesign tätig ist, kennt die Problematik von bildschirmgerechten Schriften. Ab einer bestimmten Größe (besser gesagt: »Kleine« des Schriftgrads) wird ein Großteil der Schriften bei Antialiasing nahezu unleserlich. Bildschirmgerechte Systemschriften wie die Geneva oder die Verdana bieten in der Darstellung auf jeden Fall Vorteile, da sie sich bis zu einer Schriftgröße von 8 Punkt noch gut lesen lassen. Jedoch wirken die Buchstabenabstände bei einer solch kleinen Darstellung recht unruhig und verschossen. Wer von den Systemschriften genug hat und mit anderen Schriften arbeiten möchte, dem möchten wir hier einige gute Alternativen zur Auswahl vorstellen.

Die Screenfonts sind Fonts, die extra für den Bildschirm konzipiert wurden und deren anwendbare Schriftgröße zwischen fünf und sieben Punkt liegt. Ohne Antialiasing wirken sie bei einer solch kleinen Darstellung sauber. Voraussetzung dafür ist natürlich, dass sie bei



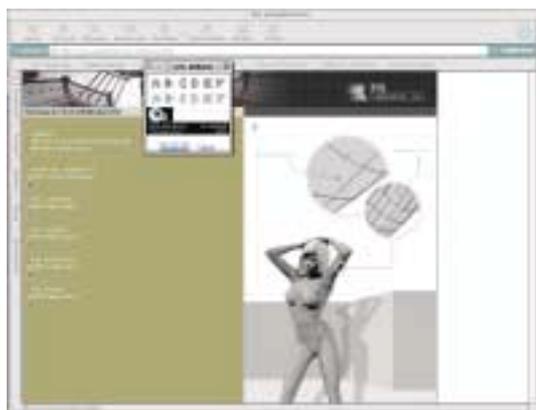
6Bd+60X
DICTATOR
EXEED
Five Jew
ARROST OY
LOON OON
SCORP
SKYCLIPPER-HI
VEX-F
HACKER
MUNTER
MURSION
MINI
ORGAN
PIXIE FIVE
ROBOTRON
SEVENET
SILKSCREEN
SUPER FINE P
FAT
BROGG

PIXELFONTS ZUM FREIEN DOWNLOAD:

WWW.FOUNTAINNU
WEB.OSILS.COM/EPISODES/SILKSCREEN/
WWW.FONTSITE.COM/PAGES/FFDOWNLOADS.HTML
WWW.LEBOY.COM
WWW.HI-SCOREDE/
WWW.HI-TYPEDE
WWW.ANGELWERKS.COM/CHANNELZERO/
WWW.PSEUDOROOM.COM
WWW.ANGELWERKS.COM
WWW.LEBOY.COM
WWW.FONTOMAS.COM
WWW.HI-SCOREDE
WWW.HI-TYPEDE
WWW.PHOENIX-POP.COM
WWW.TINT.DE



NACH DER REGISTRIERUNG BEI HI-TYPE
HAT MAN DIE MÖGLICHKEIT ZUM DOWNLOAD
DER OBEN DARGESTELLTEN SCHRIFTEN



Eine der wohl bekanntesten Pixelfonts ist die »Sevenet« von Fountain. Peter Bruhn entwarf diese Schrift 1998 und stellte sie auf seiner Homepage zum kostenlosen Download zur Verfügung. Basis dieser Schrift sind fünf Pixel.



der Screengestaltung genau in der Größe angelegt werden, für die sie entwickelt worden sind. So macht es absolut keinen Sinn, eine »Sevenet« in 10 Punkt zu setzen, da dann die Zuordnung der Font-Pixel mit denen des Bildschirms nicht mehr übereinstimmt. Das Ergebnis ist in diesem Fall eine total verschosene Schrift.

Im Printbereich sieht das jedoch ganz anders aus. Hier haben schon frühzeitig die Gestalter von Techno- und Snowboardwerbemittel den ausgefallenen Einsatz dieser Schriften erkannt und erzielen mit viel Phantasie ungewöhnliche Effekte.

BEKENNERSHIRT:
ZU UNSERER SERIE PIXELPRINT HABEN WIR EIN BEKENNERSHIRT GESTALTET. MIT DEM SLOGAN "NO ANTIALIASING FONTS" MÖCHTEN WIR AUF DIE UNGEGLÄTTETEN SCHRIFTEN HINWEISEN, DIE IN IHRER FORM GENAUSO ÄSTHETISCH SIND WIE DIE ANDEREN. DER PREIS DES T-SHIRTS BETRÄGT 49,00 DM ZZZL VERSANDKOSTEN UND IST IN ORANGE MIT SCHWARZEM AUFDRUCK ERHALTLICH. WEITERE INFOS UNTER: T-SHIRT@INVERS.DE

```
A {COLOR: #2304E1;
FONT-FAMILY: VERDANA, SANS-SERIF;
FONT-SIZE: 10PX;
FONT-STYLE: NORMAL;
TEXT-DECORATION: NONE;
}

A:HOVER {BACKGROUND-COLOR: #A0A0A0;
COLOR: #2304E1;
FONT-SIZE: 10PX;
TEXT-DECORATION: NONE;
}

A:ACTIVE {BACKGROUND-COLOR: #A0A0A0;
COLOR: #2304E1;
FONT-SIZE: 10PX;
TEXT-DECORATION: NONE;
}

A:VISITED:HOVER {BACKGROUND-COLOR:
#A0A0A0;
COLOR: #2304E1;
FONT-SIZE: 10PX;
TEXT-DECORATION: NONE;
}
```

Screenfonts lassen sich nicht in eine HTML-Seite integrieren, hier müssen Grafiken herhalten. Der große Vorteil beim Einsatz von Screenfonts ist jedoch, dass sie, als GIF exportiert, im Hintergrund auf transparent gestellt werden können, ohne dass unschöne Übergänge entstehen. Zudem sind die Grafiken sehr klein, da sie im Prinzip nur zwei Farben enthalten.

Werden Grafiken mit transparentem Hintergrund als Hyperlink eingesetzt, können in der Verbindung mit Stylesheets schöne Effekte erzielt werden. Verantwortlich hierfür ist der »a«-Tag.

PIXELPRINT



UNTER WWW.TINT.DE FINDEN SIE DEN FONT BINARY ZUM KOSTENLOSEN DOWNLOAD. VERSÄUMEN SIE BEIM BESUCH DIESER SEITEN NICHT, AUCH DIE ZUSÄTZLICHEN MULTIMEDIALEN PRÄSENTATIONEN ZU LADEN - EINE ANREGENDE FUNDGRUBE.

DIE MACHER VON WWW.LEBOY.COM SIND DIE WIRKLICHEN PIXELKUNSTLER. HIER FINDEN SIE NICHT NUR SCHRIFTEN, AUCH ABGEFAHRENE ICONS STEHEN ZUM DOWNLOAD BEREIT. DIE BERLINER HABEN MIT DER PIXELDARSTELLUNG SCHON EINIGE NAMHAFTE KUNDEN ERRINGEN KÖNNEN.

VON
THOMAS SERUSET
WWW.TYPOARTS.COM

PAPER

Die invers wurde in den letzten 12 Monaten auf folgende Feinpapiere gedruckt:

- Ausgabe 5/2000
Sappi Fine Paper Europe
»Mango Ivory«
- Ausgabe 6/2000
Schleicher & Schuell
»Natural Line/ Velin«
- Ausgabe 7-8/2000
FiberMark Lahnstein
»pretex«
- Ausgabe 9/2000
Sappi Nash Mills
»Croxley Heritage«
- Ausgabe 10/2000
Fedrigoni
»Freelife Cento«
- Ausgabe 11/2000
Scheufelen
»Phoenos! Matt«
- Ausgabe 12/2000
Schneidersöhne Papier
»PlanoBook«
- Ausgabe 1/2001
ZANDERS Feinpapiere
»ikono silk elfenbein«
- Ausgabe 2/2001
XEROX
»Colotech+«
- Ausgabe 3/2001
Arjo Wiggins
»Rives Tradition«
- Ausgabe 4/2001
Salach Papier
»Salabulk«
- Ausgabe 5/2001
igepa
»Munken Print Extra«

Munken Print Extra von igepa

Diese invers wurde auf »Munken Print Extra« mit 1,5-fachem Volumen (115 g/m²) von igepa gedruckt. »Munken Print Extra« besticht durch seine ungewöhnlich hohe Weiße und kann so als Alternative zu Hochglanzpapieren eingesetzt werden. Die Sorte beeindruckt durch ihr hohes Volumen in Kombination mit einem erlesenen Erscheinungsbild und einer griffigen, natürlichen Haptik. Seinen Einsatz findet »Munken Print Extra« in Buchprojekten, klassischer Produkt- und Unternehmensliteratur bis hin zu Lifestyle-Broschüren und Zeitschriften. Das fein holzhaltige und säurefreie Papier ist in Grammaturen von 80 bis 300 g/m² mit 1,5- oder 1,8-fachem Volumen lieferbar.

In den Sorten »Munken Print« und »Munken Book« finden Sie Papiere die durch den Verzicht auf optische Aufheller eine leichte natürliche Tönung aufweisen.

Weitere Informationen erhalten Sie bei igepa:

Telefon: 040/727788-0 e-mail: info@igepa.de
Telefax: 040/7224873 web: www.igepa.de



**Die neuen Volumenpapiere
Munken Print und Munken Print Extra**

Mehr Informationen: Fax 040/722 48 73

igepa. Papier sind wir.