

dass es in den »Zapf Essentials« verschiedene Symbol-Sätze gibt, die für die Kommunikations-Auszeichnung verwendet werden können. Auch bei den »Händen, die auf etwas zeigen«, wurden zeitgemäße Korrekturen vorgenommen. Die von Männerhänden dominierten Piktogramme wurden um Frauenhände ergänzt. Alle Hände liegen nun nicht mehr nur in schwarzgefarbten sondern auch in Outline-Varianten vor.

Die schon vorhandenen Pfeil-Typen wurden um weitere Formen ergänzt. Hinzugekommen

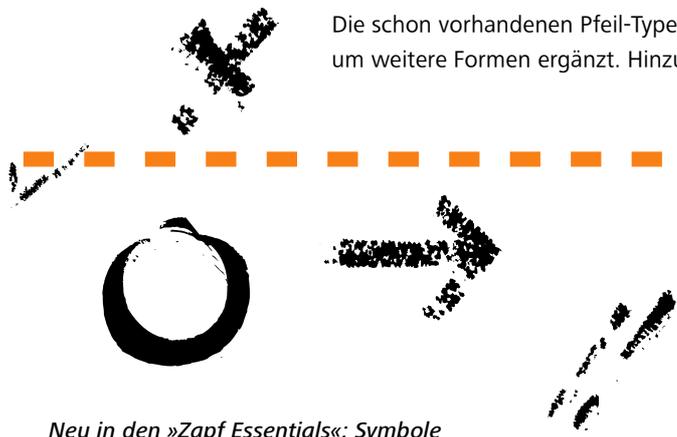
sind Pfeile, die scheinbar mit der Hand gezeichnet wurden. Diverse Symbole weisen eine extrem geschwungene Linienführung auf oder die Konturen der Piktogramme sind aufgeraut, als seien sie mit einem Marker gemalt. Eine witzige Idee ist der »Erinnerungspfeil«, dessen Linie einen Knoten bildet – zur Erinnerung eben.

Um das Auffinden der einzelnen Symbole zu erleichtern, wird mit den »Zapf Essentials« ein Leporello geliefert, das die Belegung der Tasten in den einzelnen Fonts übersichtlich zeigt. Außerdem wurden die Symbole thematisch in sechs Untergruppen sortiert, die sich auch in der Aufteilung der Dateien wiederfinden.

Hermann Zapf hat mit den Zapf Essentials einen Klassiker in das neue Jahrtausend geholt. Die 320 Piktogramme stellen eine zeitgemäße Grundausstattung dar, die an den Erfolg der »Zapf Dingbats« anknüpfen wird.

Die »Zapf Essentials« sind ab Juni 2002 bei der Linotype Library erhältlich.

Weitere Informationen:  
[www.linotypelibrary.com](http://www.linotypelibrary.com)



Neu in den »Zapf Essentials«: Symbole mit aufgerautem Rand.

## unerased.2

### Hintergründe von Apply

Apply hat sich schon länger einen Namen mit Hintergrundbildern der besonderen Art gemacht. Auf der neuen CD unerased.2 finden sich 50 weitere surreale Fotos. Die technisch/urbane Anmutung der Bilder ergibt sich zum einen aus den Motiven, und zum anderen aus der Aufnahmetechnik. Überwiegend wurden die Fotos von Fernseh- oder Computerbildschirmen mit Kleinbildkameras aufgenommen. Lange Belichtungszeiten führten zu den verschwommenen, an Mehrfachbelichtung erinnernden Überlagerungen. Ein Composing oder Layering am Computer fand nicht statt, die Ergebnisse der Aufnahmen waren vorher nicht absehbar. Aus über 1000 Aufnahmen wurden schließlich die besten für die neue CD ausgewählt. Das Ergebnis kann man sehen lassen. Ganz im Apply-Stil bekommt man 50 farbintensive Bilder an die Hand, die sich hervorragend zur Gestaltung von Hintergründen einsetzen lassen.

unerased.2 ist für € 318 bei Apply erhältlich. Weitere Informationen: [www.apply.de](http://www.apply.de)

