

# Heiße Schriften, scharfe Kurven

Die Special Edition von Elsner + Flake

*EF Petras Script Regular*

**EF Sahara Light**

**EF Sahara Bold**

**EF Keule Serif Regular**

**EF Keule Old Style Regular**

**EF Keule Slab Serif Regular**

*Today Sans Extra Light*

**Today Sans Regular**

*Today Sans Italic*

**Today Sans Bold**

**Today Sans Bold Italic**

*EF Handel Sans Light*

*EF Handel Sans Light Oblique*

**EF Handel Sans Bold**

**EF Handel Sans Bold Oblique**

*Eine kleine Auswahl der 500 Schriften auf der CD.*

Das Hamburger Schriftenhaus Elsner + Flake feierte sein 15-jähriges Bestehen und veröffentlicht aus diesem Anlass eine Schriftkompilation. Auf einer »Heiße Schriften, scharfe Kurven« überschriebenen CD erhält man über 500 Schriften aus allen Bereichen. Weite Teile des Plakates, auf dem alle enthaltenen Schriften abgebildet sind, lesen sich dann auch wie das »Who is Who« der Typografie und man erhält eine solide Grundausstattung für den grafischen Alltag. Schriften, wie die »Dom Casual«, »Flash« und die »Copperplate« im Bereich der Script- und Display-Schriften, Schnitte der »Bodoni«, »Caslon«, »Century«, »Garamond« und »Novarese« bei den Serifen-Fonts sowie »Eurostile«, »Franklin Gothic« und »Futura« bei den Sans-Serif bedürfen kaum einer weiteren Beschreibung. Die Geburtstags-CD hat aber auch etwas für alte Hasen zu bieten, deren Schriften-Ordner bereits gut bestückt ist. So sind jetzt alle Schriften mit Eurozeichen ausgestattet. Außerdem runden bisher wenig bekannte Schriften aus der Bibliothek von Elsner + Flake das Angebot der CD ab. Mit der »Petra Script« findet sich zum Beispiel unter den Script-Schriften eine schwungvolle, gut lesbare aber dennoch mit persönlichem Charakter ausgestattete Schreibschrift. Auffällig ist die »Sahara« unter den mit »decorative« bezeichneten Schriften. In Anlehnung an die Gestaltungsprinzipien der Chaos-Typografie setzen sich die Buchstaben dieses Fonts aus Teilstücken unterschiedlicher Linienstärken zusammen. Unter den Serifen-Schriften verdient die »Keule« eine extra Erwähnung. Sie stellt eine gelungene Synthese aus unterschiedlichen Stilen dar. Obwohl sie am ehesten den Ägyptern zuzurechnen ist, finden sich auch Elemente einer Handschrift, wie die leichten Strichstärkenschwankungen in den Senkrechten oder die für eine Serifenschrift untypischen Linienabchlüsse beim versalen »K« und »R«. Unter den Sansserif findet man unter anderem die »Today«. Das ist zwar keine neue Schrift, aber Elsner + Flake hat sie kürzlich von Sansgraphic übernommen und mit Eurozeichen ausgestattet. Als letztes Beispiel sei die »Handel« erwähnt: eine schöne Variante der an Schablonenschriften angelehnten Serifenlosen.

Die CD »Special Edition« von Elsner + Flake ist für den einen eine solide Grundausstattung an Schriften und für den anderen eine spannende Ergänzung des Repertoires. Die CD kostet € 777, so dass man nur € 1,55 pro Schnitt bezahlt, die jeweils als Type-1-Font für Mac und PC sowie PC-Truetype vorliegen.

Weitere Informationen: [www.elsner-flake.com](http://www.elsner-flake.com)